

## **Ausschreibung Jütting- Stipendien 2024**

Die Hans und Eugenia Jütting- Stiftung Stendal vergibt jährlich einmalige Förderungen an besonders begabte deutsche und polnische Musikstudierende.

**Im Jahr 2024 werden folgende Fächer ausgeschrieben:**

- Klavier
- Viola
- (Quer)flöte
- Horn
- Fagott

**Es können vergeben werden:**

- vier Stipendien für hervorragende Musiker, die sich bereits in öffentlichen Konzerten und / oder in Wettbewerben profilieren konnten
  - zu je **8.000 €**
- vier Förderstipendien
  - zu je **5.000 €**

### **Wettbewerbsbedingungen:**

Bewerberinnen und Bewerber um ein Jütting - Stipendium müssen die deutsche bzw. die polnische Staatsbürgerschaft nachweisen und an einer deutschen Musikhochschule oder polnischen Musikakademie studieren.

Instrumentalistinnen und Instrumentalisten müssen nach dem 18.10.2001 geboren sein.

Mit der Annahme eines Stipendiums verpflichten sich die Stipendiaten, im Musikforum Katharinenkirche in Stendal (geheizte Konzertkirche, ausgezeichnete Akustik, Steinway D-Flügel, 200 Sitzplätze) kostenlos ein Konzert im Jahr 2025 zu geben und für ein weiteres Konzert ohne Gage zur Verfügung zu stehen.

Die Stipendiaten verpflichten sich außerdem, die Auszeichnung der Jütting- Stiftung in ihrer Künstlerischen Vita zu erwähnen und sie stimmen der Veröffentlichung ihrer Daten auf der Homepage der Stiftung sowie der Weitergabe an die Printmedien zu. Die Stiftung verarbeitet Ihre personenbezogenen Daten maschinell. Mit der Bewerbung bestätigen Sie, dass Sie die Informationspflichten gemäß Art. 12-14 DSGVO gelesen und zur Kenntnis genommen haben.

# Ausschreibung Jütting- Stipendien 2024

## Bewerbungsunterlagen müssen beinhalten:

1. nicht kopiergeschützte Bild- Ton- Aufnahmen, die den folgenden Anforderungen entsprechen:
  - Bild- Ton- Aufnahmen (bevorzugt MP4s auf einem USB- Stick, andere Formate sind in Ausnahmen möglich) der Bewerberin / des Bewerbers mit Werken aus mindestens drei Epochen der Musikgeschichte (Renaissance, Barock, Klassik, Romantik, Klassische Moderne, Musik der Gegenwart);
  - auf eine möglichst gute Tonqualität der Aufnahmen wird besonderer Wert gelegt;
  - maximal ein Konzertmitschnitt;
  - Gesamtdauer mindestens 30 Minuten;
  - mehrsätzigte Werke dürfen nur ungeschnitten eingereicht werden;
  - die Aufnahmen sollten nicht älter als sechs Monate sein;
2. ein Aufnahmeprotokoll, das die Reihenfolge, Werktitel, Dauer und Aufnahmedatum enthält und vom Hauptfachlehrer gegengezeichnet sein muss (siehe [www.juettingstiftung.de](http://www.juettingstiftung.de)),
3. den musikalischen Werdegang,
4. eine Kopie des Personalausweises und des Studentenausweises.

Bewerbungen sind bei der Jütting- Stiftung bis zum **18.10.2024** (Datum Poststempel) einzureichen. Auslagen für die Anfertigung und Versendung der Bewerbungsunterlagen werden nicht erstattet. Unvollständige Bewerbungen werden nicht berücksichtigt. Die Bewerbungsunterlagen werden nach der Entscheidungsfindung nicht zurückgesendet.

## Die Mitglieder der Jury:

Prof. Roland Krüger	Klavier/ Hannover
N.N.	Viola/
Prof. Angela Firkins	Flöte/ Lübeck
N.N.	Horn/ Hannover
Prof. Jörg Michael Thomé	Fagott/ Leipzig

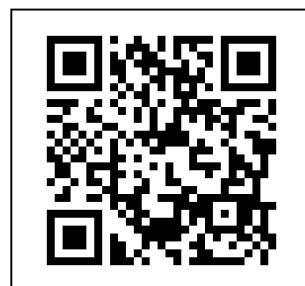
Die Jury trifft eine Auswahl von Stipendiaten, die vom Vorstand der Stiftung bestätigt werden muss. Die Entscheidungen des Vorstandes sind verbindlich und unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

## Vorschau auf die Fächer 2025:

Klavier-Duo (vierhändig), Gesang, Trompete, Oboe, Blockflöte

Hans und Eugenia Jütting-Stiftung Stendal  
Musikforum Katharinenkirche  
Schadewachten 48  
D - 39576 Hansestadt Stendal

Tel. 0493931 / 796525 - Mail [kontakt@juettingstiftung.de](mailto:kontakt@juettingstiftung.de)



[www.juettingstiftung.de](http://www.juettingstiftung.de)